



Kulturno umjetničko društvo Ljuba voda

Toplička 2 • 42 222 Ljubešćica

OIB: 62803535388

Projekt *Pjesmom i plesom protiv socijalne isključenosti*

UP.02.1.1.14.0051

Program Tamburaške radionice

Autor: Robert Štorga



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI



Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj dokumenta isključiva je odgovornost KUD-a Ljuba voda.

PROGRAM TAMBURAŠKIH RADIONICA		
	TEMA	TRAJANJE
DAN 1	PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – JEDNA STARA MAJKA	2 sata
DAN 2	PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – DORICA PASE	2 sata
DAN 3	PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – JAGER HODI	2 sata
DAN 4	PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – ŽENA MUŽA	2 sata
DAN 5	PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – PUCKAŠ	2 sata
DAN 6	PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – STARA ZAGORSKA POLKA	2 sata
DAN 7	PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – POD MOSTEC	2 sata
DAN 8	PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – POLEGALA TRAVA DETELA	2 sata
DAN 9	PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – ŠPIC POLKA	2 sata
DAN 10	PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – MACANOVA POLKA	2 sata

Polaznicima radionica se po uspješnom završetku programa izdaje Potvrda o završenom programu. Uvjet za dobivanje Potvrde je aktivno sudjelovanje u osam tema.

Polaznici koji iz opravdanog razloga izostanu više od 2 dana s radionica mogu u dogovoru s voditeljem radionice nadoknaditi propušteno u narednim ciklusima te na taj način steći pravo na dobivanje Potvrde o završenom programu.

NASTAVNA TEMA:	1. Pjesme i plesovi ljubeškog kraja – Jedna stara majka		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi.	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	Učenje pjesme: Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	2. Pjesme i plesovi ljubeškog kraja – Dorica pase		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	<p>Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi.</p> <p>Ponavljanje pjesme prethodne teme</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	<p>Učenje pjesme:</p> <p>Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	3. Pjesme i plesovi ljubeškog kraja – Jager hodi		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi. Ponavljanje pjesme prethodne teme	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	Učenje pjesme: Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	4. Pjesme i plesovi ljubeškog kraja – Žena muža		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi. Ponavljanje pjesme prethodne teme	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	Učenje pjesme: Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	5. Pjesme i plesovi ljubeškog kraja – Puckaš		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	<p>Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi.</p> <p>Ponavljanje pjesme prethodne teme</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	<p>Učenje pjesme:</p> <p>Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	6. Pjesme i plesovi ljubeškog kraja – Stara zagorska polka		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	<p>Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi.</p> <p>Ponavljanje pjesme prethodne teme</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	<p>Učenje pjesme:</p> <p>Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	7. Pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja – Pod mostec		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	<p>Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi.</p> <p>Ponavljanje pjesme prethodne teme</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	<p>Učenje pjesme:</p> <p>Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	8. Pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja – Polegala trava detela		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	<p>Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi.</p> <p>Ponavljanje pjesme prethodne teme</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	<p>Učenje pjesme:</p> <p>Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	9. Pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja – Špic polka		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	<p>Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi.</p> <p>Ponavljanje pjesme prethodne teme</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	<p>Učenje pjesme:</p> <p>Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)</p>	<p>Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note</p>	80 min
Zaključak:	Razgovor o naučenom, kako i što vježbati kod kuće. Na svakom sljedećem satu dati naputke kako ispraviti nepravilnosti.		20 min

NASTAVNA TEMA:	10. Pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja – Macanova polka		
IZVODITELJ:	Robert Štorga	TRAJANJE:	2 sata
SADRŽAJ <i>(što želim da polaznici nauče)</i>	OPIS AKTIVNOSTI <i>(kako ću polaznicima prenijeti sadržaj i na koji ću način osigurati njihovu participaciju)</i>	NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA <i>(što mi je sve potrebno)</i>	VRIJEME <i>(trajanje svake aktivnosti)</i>
Uvodne aktivnosti: Vježbe za motoriku prstiju	Pokazivanje vježbi za zagrijavanje na tamburama. Sviranje vježbi i ljestvica na različite ritmičke obrasce. Upoznavanje i sviranje ljestvica na različitim položajima na tamburi. Ponavljanje pjesme prethodne teme	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	20 min
Središnji dio: Obrada i učenje teme	Učenje pjesme: Upoznavanje tonaliteta i ritmičkih obrazaca u pjesmi Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 1. dionice Učenje sviranja na bisernici, braču, bugariji 2. dionice Učenje sviranja dionice bugarije Učenje sviranja dionice berde (zavisno o fizičkim predispozicijama polaznika)	Računalo Bisernica G Bisernica E Brač G Bugarija Berda note	80 min
Zaključak:	Dotaknuti se svih tema koje smo prošli, uputiti polaznike na gradivo koje može poboljšati njihovu izvedbu.		20 min