

ESF projekt
UP.02.1.1.14.0051

**Pjesmom i
plesom protiv
socijalne
isključenosti**



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Europskog socijalnog fonda.



Kulturno umjetničko društvo Ljuba voda u partnerstvu s Hrvatskim društvom inženjera geotehnike provelo je projekt "Pjesmom i plesom protiv socijalne isključenosti". Osnovna ideja projekta proizašla je iz činjenice da kultura ima važnu ulogu u jačanju socijalne kohezije i izgradnji uključivog društva, a kulturna participacija značajno doprinosi osobnom razvoju pojedinca i poboljšanju ukupne kvalitete života. Svrha projekta je omogućiti osobama mlađim od 25 godina pristup online kulturnim i umjetničkim sadržajima i aktivnostima kroz interaktivne tamburaške, književne i plesne radionice. Radionice su korisne za održavanje društvenih veza, intelektualni i mentalni razvoj djece te razvoj njihovih kreativnih, komunikacijskih, interkulturalnih, interpersonalnih, glazbenih, čitalačkih i ritmičkih vještina.

Razdoblje provedbe projekta:

24.03.2021. – 24.03.2022.

Cilj projekta:

Povećati socijalnu uključenost 55 djece i mladih poboljšanjem pristupa kvalitetnim online participativnim kulturno-umjetničkim sadržajima i aktivnostima kroz koje se mladim osobama razvijaju socijalne i kreativne vještine i znanja.

ONLINE RADIONICE

Tamburaška radionica

Tamburaške radionice namijenjene su učenju sviranja tradicionalnih tamburaških skladbi. Kroz tamburaške radionice djeca i mladi uče o povijesti zavičaja upoznavajući folklorne skladbe kao dio kulturne baštine zavičaja. Radionice doprinose razvoju glazbenih i ritmičkih vještina djece i mladih, kao i povećanju njihove socijalne uključenosti.

Tamburaške radionice uključuju deset tema koje obrađuju pjesme i plesove ljubeškog kraja i Hrvatskog zagorja. Polaznici su naučiti ili dodatno usavršili sviranje sljedećih pjesama: Jedna stara majka, Dorica pase, Jager hodi, Žena muža, Puckaš, Stara zagorska polka, Pod mostec, Polegala trava detela, Špic polka i Macanova polka.

Voditelj: Robert Štorga



Književna radionica

Književne radionice namijenjene su upoznavanju kulture i običaja Ljubeškog kraja s naglaskom na legende o osnivanju Ljubešćice. Kroz književne radionice djeca i mladi uče o vlastitoj povijesti i kulturi svojih predaka. Radionice doprinose intelektualnom i mentalnom razvoju djece i mlađih, kao i razvoju njihovih kreativnih i komunikacijskih vještina.

Književne radionice uključuju deset tema koje obrađuju umjetnost, kulturu, običaje i način života Ljubeškog kraja nekad i danas. Kroz radionice polaznici su se upoznali s legendom o nastanku Ljubešćice, Ljubeškom himnom, narodnom nošnjom i etno kućom. Također, naučili su više o starim narodnim običajima vezanim uz snoboke, zamuš i svate, porod, odlazak u vojsku, žetvu, blagdane Uskrsa i Božića te pokop i sprovod.

Voditeljica: Valentina Mikulčić



Plesna radionica

Plesne radionice namijenjene su učenju koraka folklornih plesova Ljubešćice, Zagorja, Prigorja i Međimurja. Kroz plesne radionice djeca i mladi upoznaju folklorne plesove šireg zavičaja. Radionice doprinose razvoju interkulturalnih, plesnih, ritmičkih i motoričkih vještina, kao i vještina pamćenja i koncentracije.

Plesne radionice uključuju deset tema koje obrađuju plesove alpske, jadranske i dinarske plesne zone, kao i plesove Hrvatskog zagorja, Međimurja, Prigorja i Podravine. Polaznici su naučili ili dodatno usavršili koreografije poput: Dubrovačka poskočica – Lindo, Podravski svati, Lički plesovi, Plesovi iz Slavonije, Zagorski drmešari, Med Murom i Dravom i druge.

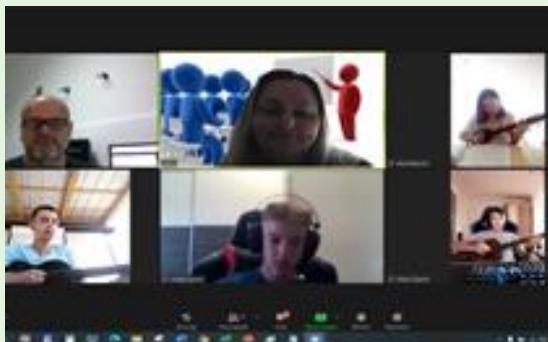
Voditelj: Tim Hrvaćanin



TAMBURAŠKA RADIONICA

U Tamburaškoj radionici sudjelovalo je 14 sudionika. Uz redovan program polaznici su naučili i pjesme: Ja posijah repu, Salinovečka polka, Judin polka, Enzerica, Šroteš, Oberštajer, Zagorski ples, Polka, Tri koraka sim, tri koraka tam, Jelica, Drmeš, Šimi polka.

Voditelj radionice : Robert Štorga



Prvi ciklus Tamburaških radionica



Drugi ciklus Tamburaških radionica

Sudionici Tamburaške radionice

Ana Rabuzin

Matija Španić

Vinko Španić

David Đuranec

Martin Jurkin

Karlo Jurkin

Andrija Šimec

Dorian Ferčić

Andrej Stepan

Luka Stepan

David Maltar

Leo Martinec

Tomo Vincek

Ivan Slavin

Teme radionice:

PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – JEDNA STARA
MAJKА

PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – DORICA PASE

PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – JAGER HODI

PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – ŽENA MUŽA

PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – PUCKAŠ

PJESME I PLESOVI LJUBEŠKOG KRAJA – STARA
ZAGORSKA POLKA

PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – POD
MOSTEC

PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – POLEGALA
TRAVA DETELA

PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – ŠPIC POLKA

PJESME I PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA – MACANOVA
POLKA



Treći ciklus Tamburaških radionica

KNJIŽEVNA RADIONICA

U Književnoj radionici sudjelovalo je 35 sudionika.

Voditeljica radionice: Valentina Mikulčić



Prvi ciklus Književnih radionica



Drugi ciklus Književnih radionica

Sudionici Književne radionice

Lara Španić, Elena Tomiek, Dejana Mikulčić, Stjepana Mikulčić, Hana Sakač, Ema Horvatić, Lana Horvatić, Emilija Horžić, Lara Kropek, Iva Pukeč, Fran Hosni, Ana Kranjec, Katarina Kranjec, Mihael Barjaktarević, Marin Klopotan, Matija Štriga, Matija Novak, Lucija Dvorski, Lana Dvorski, Tin Štriga, Dino Borček, Sara Dvorski, Ema Dvorski, Lana Balažinec, Nika Balažinec, Lea Gotić, Mia Barbara Funtak, Andrija Španić, Borna Mikulčić, Maja Atlija, Janko Mikulčić, Jakov Somođi, Dominia Horvatić, Doria Horvatić, Veronika Bešenić.



Treći ciklus Književnih radionica

Teme radionice:

LJUBEŠĆICA – SMJEŠTAJ, LEGENDA I PJESMA

LJUBEŠKA NARODNA NOŠNJA

NARODNI OBIČAJI: SNOBOKI, ZAMUŠ I SVATI U
LJUBEŠĆICI

NARODNI OBIČAJI: POROD, ODLAZAK U VOJSKU,
POKOP, SPROVOD I ŽETVA U LJUBEŠĆICI

CRKVENI OBIČAJI U VRIJEME ADVENTA I BOŽIĆA

CRKVENI OBIČAJI U KORIZMENO VRIJEME TE OBIČAJI UZ
OSTALE BLAGDANE TIJEKOM CIJELE GODINE

U PROŠLOSTI I SADAŠNJOSTI: ŠKOLA I ŽUPA

KUD NEKAD I SAD, PJESME IZ LJUBEŠĆICE

ČIME SE BAVE LJUBEŠĆANI? RUDARSTVO, LOV,

VATROGASTVO

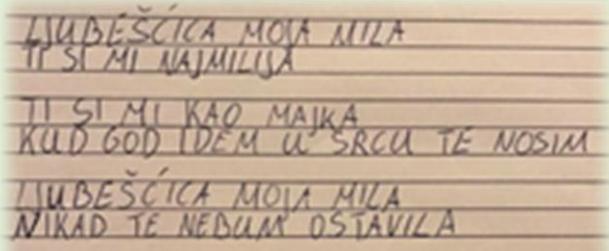
KNJIŽEVNA RADIONICA

Upoznavajući prošlost našeg sela, sudionici su pisali pjesme, crtali narodnu nošnju, crkvu i školu, opisivali crkvene i narodne običaje, igrali interaktivne kvizove i igre.



LJUBEŠICA KOJA JE SVIMA MILA

Potoka bijela voda blista,
sjajne su boje njenog kista.
Srce moje kad je vidim kuca,
kao lovac kad iz puške puca.
Gorice vole svoje kopače
jer znojem on trsek namače.



LJUBEŠĆICA MOJA MILA
TI SI MI NAJMLISA
TI SI MI KAO MAJKA
KUD GOD IDEM U SRCU TE NOSIM
LJUBEŠĆICA MOJA MILA
NIKAD TE NE BUM OSTAVILA

LJUBEŠĆICA U SRCU

Ljubešćica moja mila

ti si mi najmilija.

Ti si mi kao majka

kud god idem u srcu te nosim.

Ljubešćica moja mila,

nikad te ne bum ostavila.

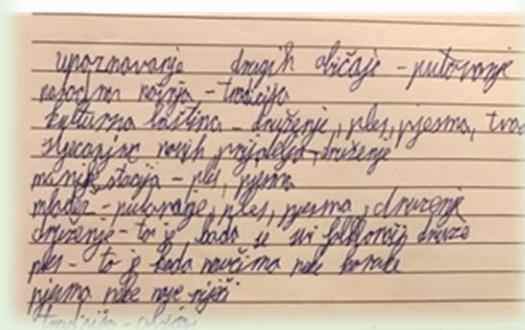






KNJIŽEVNA RADIONICA

U Književnoj radionici sudjelovali su učenici od prvog od sedmog razreda osnovne škole.



Upoznavanje drugih običaja-putovanje

narodna nošnja-tradicija

kulturna baština-druženje, ples, pjesma, tradicija

stjecanje novih prijatelja-druženje

manifestacija-ples, pjesma

mladež-putovanje, ples, pjesma, druženje

druženje-to je kada se svi folkloraši druže

ples-to je kad naučimo neke korake

pjesma-to je kad naučimo neke nove riječi

tradicija-običaji

putovanje-kad upoznamo neke gradove

MOJA LJUBEŠĆICA

Moja Ljubešćica ima puno zelenila i bregova
Moja Ljubešćica puna vinograda.
U njoj Ljubešćiči je najljepša gora
- Kalnička gora.

U Ljubešćiči je škola u kojoj moji učenici
pišu čitaju, slavaju i osimati.
Ljubešćica je nježna mala i droga nju nikada
ne bi trebalo zaboraviti.

MOJA LJUBEŠĆICA

Moja Ljubešćica ima puno zelenila i bregova.

Moja Ljubešćica je puna vinograda.

U mojoj Ljubešćiči je najljepša gora-Kalnička gora.

LJUBEŠĆICA

Ljubešćica moja mila,
ti si moje najdraže mjesto.
Imaš puno lijepih polja i planina,
mirisavog cvijeća i lijepog zelenila,
vinograda i lijepih mjesta.
Ljubešćica moja mila u srcu te nosim.

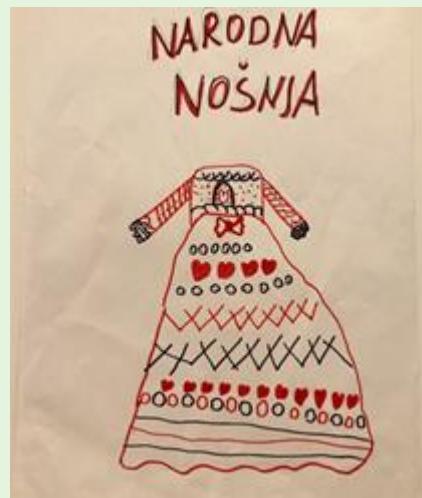


KNJIŽEVNA RADIONICA

Crtež—narodne nošnje

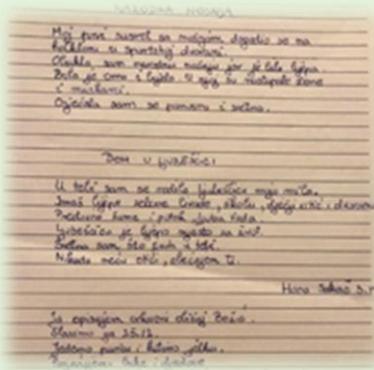






KNJIŽEVNA RADIONICA

Opis narodne nošnje, crkvenih običaja uz Badnjak, starog predmeta te DVD-a Ljubešćica.

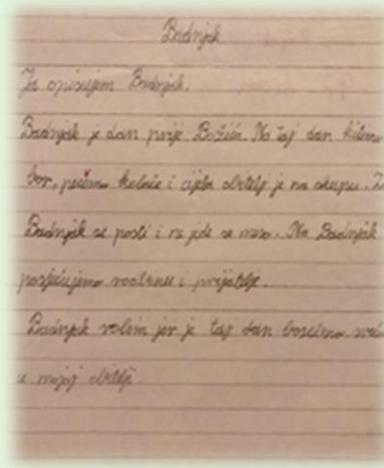


NARODNA NOŠNJA

Moj prvi susret s nošnjom dogodio se na folkloru u sportskoj dvorani. Obukla sam narodnu nošnju jer je bila lijepa. Bila je crna i bijela. U njoj su nastupale žene i muškarci. Osjećala sam se ponosno i sretno.

DOM U LJUBEŠĆICI

U tebi sam se rodila Ljubešćica moja mila. Imaš lijepo zelene livade, školu, dječji vrtić i dvoranu. Predivne šume i potok „Ljuba voda“. Ljubešćica je lijepo mjesto za život. Sretna sam što živim u tebi. Nikada neću otići, obećjem Ti.

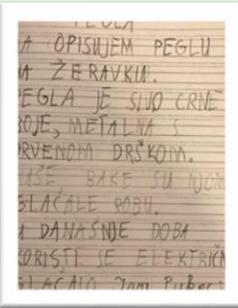


BADNJAK

Ja opisujem Badnjak. Badnjak je dan prije Božića. Na taj dan kitimo bor, pečemo kolače i cijela obitelj je na okupu. Za Badnjak se posti i ne jede se meso. Na Badnjak posjećujemo rodbinu i prijatelje. Badnjak volim jer je taj dan posebno svečan u mojoj obitelji.

BOŽIĆ

Ja opisujem crkveni običaj Božić. Slavimo ga 25.12.. Jedemo puricu i kitimo jelku. Posjećujemo bake i djedove. Taj običaj mi je najdraži jer se družimo i otvaramo poklone.



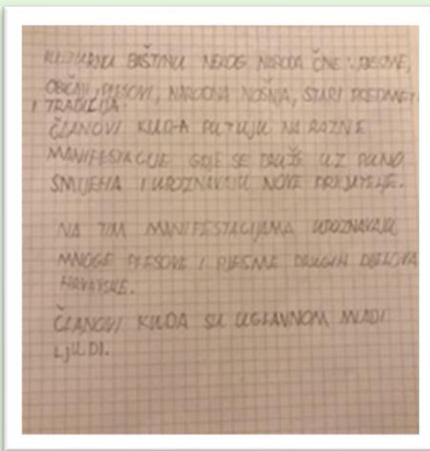
PEGLA

Ja opisujem peglu na žeravku. Pegla je sivo crne boje, metalna s drvenom drškom. Naše bake su njom glaćale robu. U današnje doba koristi se električno glaćalo.



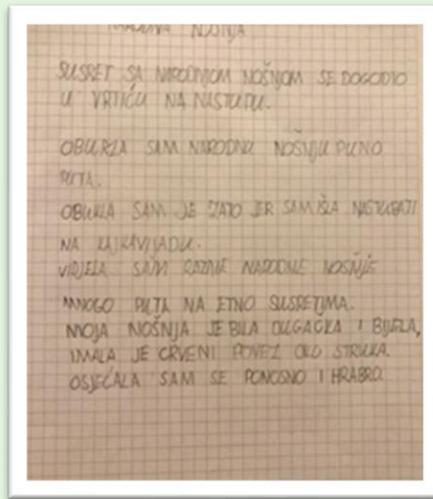
DVD LJUBEŠICA

Udruga se bavi očuvanjem imovine i prirode od požara. Članovi svih uzrasta dobrotoljno sudjeluju u radu Udruge. Pomažu kod prirodnih nepogoda poput poplave. Puno vježbaju jer moraju nositi tešku opremu.



Kulturna baština

Kulturnu baštinu nekog naroda čine: pjesme, običaji, plesovi, narodna nošnja, stari predmeti i tradicija. Članovi KUD-a putuju na razne manifestacije gdje se druže uz puno smijeha i upoznaju nove prijatelj. Na tim manifestacijama upoznaju mnoge plesove i pjesme drugih dijelova Hrvatske. Članovi KUD-a su uglavnom mladi ljudi.



NARODNA NOŠNJA

Susret s narodnom nošnjom se dogodio u vrtiću na nastupu. Obukla sam narodnu nošnju puno puta.

Obukla sam je zato jer sam išla nastupati na „Kajkavijadu“. Vidjela sam razne narodne nošnje mnogo puta na Etno susretima. Moja nošnja je bila dugačka, bijela, imala je crveni povez oko struka. Osjećala sam se ponosno i hrabro.

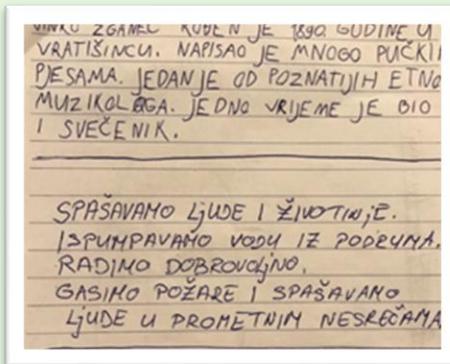
MOŽE BITI CRNE, SMEĐE I SIVE BOJE.
PRAVOKUTNOG JE OBILKA IIMA MNOGO
TIPKI.
U UREĐIMA SE KORISTIO ZA PISANJE
RAZNIH DOKUMENATA.
RAD BI SE PRITISNULA NEKA TIPKA
OSTAVILA BI TRAG OD TINTE NA PAPIRU.
DANAŠNJA RAČUNALA I PRINTERI SU GA
ZAMJENILI.

PISAĆI STROJ

Ja opisujem pisaći stroj. Može biti crne, smeđe i sive boje. Pravokutnog je obilka i ima mnogo tipki. U uredima se koristio za pisanje raznih dokumenata. Kad bi se pritisnula neka tipka ostavila bi trag od tinte na papiru. Današnja računala i printeri su ga zamijenili.

KNJIŽEVNA RADIONICA

Sudionici su upoznali prošlost poznatog etnomuzikologa Vinka Žganeca. Također, prisjetili su se i svoje škole.

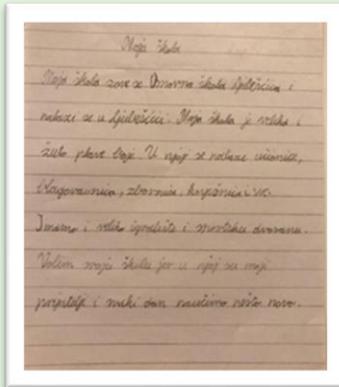


VINKO ŽGANEC

Vinko Žganec rođen je 1890. godine u Vratišincu. Napisao je mnogo pučkih pjesama. Jedan je od poznatih etnomuzikologa. Jedno vrijeme je bio i svećenik.

DVD

Spašavamo ljude i životinje. Ispumpavamo vodu iz podruma. Radimo dobrovoljno. Gasimo požare i spašavamo ljude u prometnim nesrećama.



MOJA ŠKOLA

Moja škola zove se Osnovna škola Ljubešćica i nalazi se u Ljubešćici. Moja škola je velika i žuto plave boje. U njoj se nalaze učionice, blagavaonica, zbornica, knjižnica i WC. Imamo i veliko igralište i sportsku dvoranu. Volim svoju školu jer u njoj su moji prijatelji i svaki dan naučimo nešto novo.





KNJIŽEVNA RADIONICA

Za povijest našeg sela iznimno je važna i naša crkva Majke Božje Snježne.







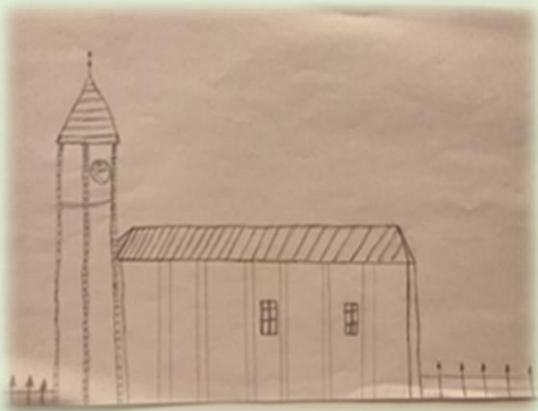
Coba Maja Boij Sporre





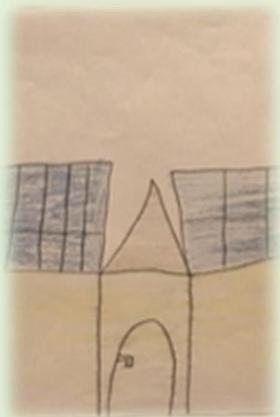


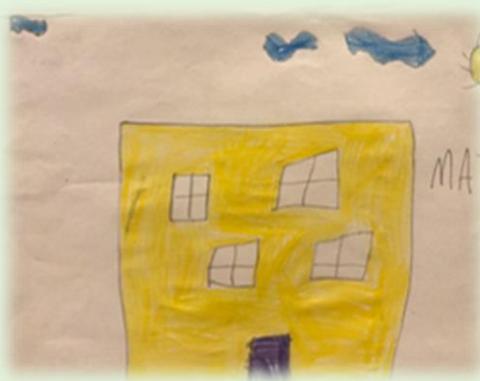
Udrije obupni vredbenički javnopravni - Vrbovsko, 20. 4.2009. Vrednost
začetne vrednosti 213.25. Vrednost začetne vrednosti 4.000.000.00
Projektni partner: Udruženje obupni podjetnikov vzdružne, Mediteransko Slovensko Vrednost
Svetozar Škola Pukar, Vrhovski župan obupni



KNJIŽEVNA RADIONICA

Od kolijevke pa do groba, najljepše je đačko doba.







PLESNA RADIONICA

U Plesnoj radionici sudjelovalo je 17 sudionika.

Voditelj radionice: Tim Hrvaćanin



Prvi ciklus Plesnih radionica



Drugi ciklus Plesnih radionica

Sudionici Plesne radionice

Marija Trakoštanec

Tara Čolja

Lucija Legin

Ema Ferčić

Rafael Barjaktarević

Marija Kranjec

Ema Barila

Tin Mikulčić

Patrik Jakopéc

Tea Štriga

Nikolina Sakač

Mirna Horvatić

Ana Smuđ

Dalia Jozić

Klara Studak

Leona Vrbanić

Rebeka Blaguški

Teme radionice:

PLESOVI ALPSKE I JADRANSKE PLESNE ZONE

PLESOVI DINARSKE I PANONSKЕ PLESNE ZONE

PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA 1: GORNJA STUBICA I
PETRIJANEC

PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA 2: LJUBEŠĆICA I GORNJI
KUĆAN

PLESOVI HRVATSKOG ZAGORJA 3: DONJA VOĆA

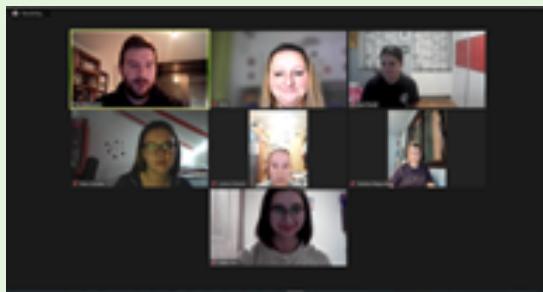
MEDIJMURSKI PLESOVI

PODRAVSKI PLESOVI

PRIGORSKI PLESOVI 1: ZAGREBAČKO I SESVETSKO
PRIGORJE

PRIGORSKI PLESOVI 2: ZELINSKO I JASKANSKO PRIGORJE

GRADIŠĆANSKI PLESOVI



Treći ciklus Plesnih radionica

**ESF projekt UP.02.1.1.14.0051 – Pjesmom i plesom
protiv socijalne isključenosti**

Brošuru izradila: Valentina Mikulčić



KUD Ljuba voda
L J U B E Š Ć I C A

Toplička 2, Ljubešćica

e-mail: kudljubavoda@gmail.com

HDIG
Hrvatsko društvo ■
inženjera geotehnike

Nacionalna
zaklada za
razvoj
civilnoga
društva

Republika Hrvatska
Ministarstvo
i medija
Ministry
of Culture
and Media

Za više informacija o EU fondovima posjetite web stranicu
Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske
unije www.strukturnifondovi.hr.

Sadržaj brošure isključiva je odgovornost KUD-a Ljuba voda.